

MANDINO

RICHIESTE TECNICHE TOUR 2016

Qualora il service sia a carico dell' organizzatore del concerto si richiede la presenza sul luogo di almeno i seguenti materiali audio e illuminotecnici.

MATERIALE AUDIO:

- Impianto diffusione sonora di qualità (Martin audio, KLING & FREITAG, RCF, D&B, L-Aocoustic o marche simili) con copertura adeguata al luogo del concerto (non meno di 16.000 Watts)
- Montaggio regia fronte palco minimo 10 mt.
- 6 linee monitor (Martin audio, KLING & FREITAG, D&B, L-Aocoustic)
- ciabatta microfonica, aste, cavi e tutto il necessario per i cablaggi sul palco

- Banco Mixer a carico del gruppo.

MATERIALE ILLUMINOTECNICO:

- Americana posteriore lunga come il palco (minimo 8mt) a 5mt di altezza o altra configurazione di tralici.
- almeno 10 fari testa mobile
- 2 blinder palco da 8 punti luci ad americana posteriore
- 12 par 64 CP 60 da 1000watts per un piazzato bianco a persona più 2 teatrali da 2000Watts per un piazzato generale
- 2 macchine del fumo ai lati del palco
- console di controllo

Si richiede sul posto la presenza di un backliner, un tecnico luci esperto ed un palco di minimo 6X8 alto almeno 1m

Per ulteriori info contattare il 348 4715402.

CHANNEL LIST

- 1 - Cassa (*già microfonato*)
- 2 - Rullante sopra (*già microfonato*)
- 3 - Rullante sotto (*già microfonato*)
- 4 - Hit-Hat (*già microfonato*)
- 5 - Tom tom 1 (*già microfonato*)
- 6 - Tom tom 2 (*già microfonato*)
- 7 - Tom tom 3 (*già microfonato*)
- 8 - Floor tom (*già microfonato*)
- 9 - Overhead Sx (*già microfonato*)
- 10- Overhead Dx (*già microfonato*)
- 11- Basso elettrico **D.I. (XRL)**
- 12- Chitarra elettrica **SM57**

- 13- Chitarra acustica **XRLF + 48V**
- 14- Piano Sx **XRLF**
- 15- Piano Dx **XRLF**
- 16- Tast Sx **XRLF**
- 17- Tast Dx **XRLF**
- 18- Micr. 1 coro Shure 58
- 19- Micr. 2 coro Shure 58
- 20 -Micr. 3 coro Shure 58
- 21- Lead Vox **Radio Shure, Sennheiser**

DISPOSIZIONE SUL PALCO.

Spia palco

